

ניסויים מדעיים בתחום הרוח שנערכים בשנים האחרונות מאשרים את מה שעולם הרוח מדבר עליו זה שנים רבות. סרט שמתוכנן לצאת השנה, הנקרא "השדה", מתחקה אחר ניסויים, מביא ראיונות עם גדולי החוקרים בתחום ואף מציג ניסוי תודעתי גדול שנערך בירושלים, המוכיח כי מדיטציה ותפילה המוניות יוצרות שינוי אנרגטי

השדה האחד

"הלאה, מעבר לטוב ולרע, יש שדה. אפגוש אותך שם"

(גילאל אדין רומי)

אני מזמינה אתכם, לפני שאתם מתחילים לקרוא את הכתבה, לעצום עיניים לרגע או שניים, לקחת נשימה עמוקה פנימה אל הלב ולדמיון שאי שם, כפי שאומר המשורר הסופי **רומי**, מעבר למחשבות על טוב או על רע, מעבר לעולם החושים הפיזי - שבו אנחנו רואים בנפרד, שומעים בנפרד ומרגישים בנפרד זה מזה - יש "שדה" אחד שבו כולנו "נפגשים", שבו אנו באחדות ויש בו פוטנציאל אינסופי של כל האפשרויות שלנו. זהו שדה אנרגיה שאנחנו חלק ממנו, ול"נגיעה" בו יש השפעה משמעותית על הדרך שבה אנו חווים את חיינו ועל העולם כולו. כל שאנחנו צריכים הוא לדעת על קיומו ועל האופן שבו אפשר להתחבר אליו, לשאוב ידע, לקבל תשובות, השראה, נקודות מבט חדשות, רעיונות יצירתיים ואת כל מה שאנו רוצים.

זה נשמע אולי כמו "ממבו ג'מבו" רוחני, אבל זהו בדיוק "המדע החדש" שנוצר בעשורים האחרונים על ידי זן חדש של "מדענים רוחניים". מדענים אלה עובדים קשה בהוכחת רעיונות רוחניים עתיקים, כגון אחדות, שלום ואהבה אוניברסליים, באמצעות כלים טכנולוגיים חדשניים

ושיטות מחקר מדעיות. ניסויים אלו יוצרים גשר בין הרוחניות למדע ומאפשרים גם לבעלי המוח השמאלי שבינינו לקבל הוכחות כדי להיפתח לאפשרות של סיפור חדש על התפתחות האנושות, על מי שאנחנו באמת, על תפקידנו כאן בעולם ובעיקר - על האפשרות להשפיע ולשנות את הדרך שבה אנו חווים את העולם ואת הכיוונים שבהם האנושות מתפתחת.

ניסויים תודעתיים

מהו השדה המאוחד הזה? האם הוא אכן קיים? האם אכן נמצא הגשר המחבר בין המדע לרוחניות? כיצד אפשר להוכיח רעיונות רוחניים באמצעות כלים מדעיים? והאם אפשר להשפיע באמצעות התודעה האנושית על יצירת מציאות פיזית? על שאלות אלו ואחרות מנסים **ציפי רז**, עורכת ובמאית סרטים מוערכת בארץ, והשותף-מפיק שלה **אלי זינגר**, להשיב בסרט "השדה", באנגלית: "The 1 Field". רז עבדה על התחקיר של הסרט במשך 15 שנה, והיא מראיינת בו את גדולי המדענים, החוקרים ואנשי הרוח בעולם שעוסקים בתחום החיבור בין מדע לתודעה. הסרט מתעד גם את הניסויים שהם עורכים בכלים מדעיים במטרה להראות לצופים את התהליכים ואת התוצאות המתקבלות,

שיש להן, לדברי רוֹ וזינגר, השלכה מהפכנית על מה שקורה ויקרה בעולמנו בעתיד הלא רחוק, כפי ש"המדע החדש" חוזה. הסרט המסקרן הזה, שנמצא בשלבי סיום של עריכה והשלמות, מתוכנן לצאת לאקרנים בהמשך השנה.

במסגרת הסרט, נערך בנובמבר האחרון בירושלים ניסוי תודעתי עולמי ענקי, שכלל תפילה משותפת לשלום בהשתתפות כ־9,000 אנשים מרחבי העולם. היה זה אירוע בינלאומי יוצא דופן, שבו שיתפו פעולה אנשי רוח ומדענים מכל העולם. כל המשתתפים מיקדו בו בזמן את התודעה שלהם במשך כעשר דקות ביצירת כוונה משותפת להביא שלום לאזורנו ולהוריד את רמת האלימות בעיר העתיקה בירושלים. את הניסוי ואת המדיטציה הנחתה **לין מקטגרט**, חוקרת תודעה ותיקה ואשת חזון לשינוי עולמי מאנגליה, שמשנת 1998 ביצעה עשרות ניסויים עולמיים המוניים שמראים את השפעת התודעה הקולקטיבית על המציאות. "הרעיון לעשות את הניסוי בעיר העתיקה בירושלים עלה כשהתבקשתי על ידי מקטגרט להציע מקום כמטרה לצורך הניסוי", אומרת רו. "מיד חשבתי על ירושלים, עיר השלום. היא חשובה לכל הדתות באותה מידה ולכן בעלת פוטנציאל 'נפיץ'. העיר העתיקה מכילה את ההיסטוריה של שלוש הדתות המרכזיות - יהדות, נצרות ואסלאם, ולכן החלטתי להתחיל ולסיים את הסרט בירושלים.

"במהלך יצירת הסרט, מצאנו שותפים מדהימים לדרך, אנשים שרוצים שלום עולמי. למשל, **עימאד תלחמי**, ערבינוצרי ישראלי, איש עסקים ויוזם בעל חזון לאחדות עולמית, תרם מכספו לצורך כיסוי הוצאות האירוע, ו**סלא אל רשאד**, שנחשב ל**דיפאק צ'ופרה** של העולם הערבי, ארגן קבוצות שהשתתפו במדיטציה העולמית משמונה מדינות ערביות, בהן ירדן, אבו דאבי, תוניסיה, כווית ובחריין. על המסך באולם ז'יראר בכר בירושלים, נצפו בשידור חי קבוצות ממקדים שונים מרחבי העולם הערבי שעשו ביחד את המדיטציה".

ואכן, בסרטון הקצר שמתעד חלק מהאירוע

אפשר לראות הן באולם בירושלים והן על גבי מסכים אנשים מכל העולם בוכים ומתרגשים. הם משתפים מה הם חשו במהלך המדיטציה, כשדמיינו שלום במזרח התיכון, אחדות ואהבה בין העמים. באחד מרגעי השיא של הסרטון, אישה ממדינות המפרץ אומרת באנגלית לקהל המרגוש: "I love you, we are one".

לדברי רו, הדבר המיוחד באירוע הוא שמעבר למהות ולמסרים של אהבה ושלום, מדענים שונים ביצעו באותו זמן מדידות מדויקות של רמת האנרגיה בעשרות מוקדים ברחבי העולם - באולם הירושלמי, ברוסיה, בהודו ובארצות הברית. בימים אלו תוצאות הניסוי מתחילות לזרום, ורו תפרסם אותן בסרט, כך שיש למה לצפות.

שיעורים בהתעוררות

רו מוכנה לגלות לנו כי מהתוצאות הראשוניות שהתקבלו מהניסוי הגדול, עולה כי חלה עלייה דרמטית ועקבית בגרף האנרגיה בעשר הדקות של המדיטציה ביחס לרגעים שקדמו למדיטציה, וכן נמדדה עלייה ביחס לתקופה המקבילה שנה קודם לכן, כשנערכו מדידות באותו אזור על ידי **פרופ' קונסטנטין קורוטקוב**, פיזיקאי ומדען רוסי שפיתח מכשירים מיוחדים למדידת אנרגיה. רו וזינגר אף רכשו בעצמם מכשיר REG ובעזרתו ביצעו עוד כמה ניסויים מעניינים, כגון מדידה של השפעת התודעה על המציאות ללא קשר למרחק ושלחת אנרגיה מרחוק, שצולמו ותועדו בסרט.

באמצעות המסע הזה של הסרט, רו וזינגר חשים שהם מממשים את הייעוד שלהם ותורמים לשינוי ולהבאת אחדות ושלום עולמי, אך לא תמיד היה להם קל. "כמה פעמים שאלנו את עצמנו בשביל מה אנחנו צריכים את זה. כמות המרורים שאנחנו אוכלים בהפקה הזאת אדירה ומספיקה לכמה חגי פסח", הם מחייכים. רו, שבאה מעולם הטלוויזיה והעיתונות, מציינת שעוד בגיל ההתבגרות היא החליטה שמה שקיים עבורה הוא רק מה שהיא יכולה להרגיש בחושים הפיזיים. השינוי מבחינתה התרחש כשהייתה לה חווית

במסגרת הסרט, נערך בירושלים ניסוי תודעתי עולמי, שכלל תפילה משותפת לשלום בהשתתפות כ־9,000 אנשים מרחבי העולם. כל המשתתפים מיקדו בו בזמן את התודעה שלהם במשך כעשר דקות ביצירת כוונה משותפת להביא שלום לאזורנו. מהתוצאות עולה כי חלה עלייה דרמטית ועקבית בגרף האנרגיה בעשר הדקות של המדיטציה



שינויי האנרגיה

שילוב של שלושה גרפים שיצר פרופ' קונסטנטין קורוטקוב ממחיש את שינויי האנרגיה שחלו בניסוי בירושלים ומציג בפשטות ובבירור את תוצאות הניסוי. הציר האנכי מתאר את רמות האנרגיה והציר האופקי מתאר את ההתקדמות בזמן. כל משבצת היא דקה אחת. השעה הרשומה אינה שעת המדיטציה, אלא השעה שבה שורטטו הגרפים, אבל משך הזמן מדויק – 25 דקות. שלושת הגרפים הם תוצאה של מדידות שנעשו באותו אזור – בעיר העתיקה בירושלים סמוך לשער שכם. המטרה שאליה כוונה המדיטציה היא הורדת רמת האלימות בעיר העתיקה בכלל, ובאזור שער שכם בפרט.



הגרף הראשון, הסגול. מתאר את רמת האנרגיה לפני המדיטציה ב־9 בנובמבר 2017.

הגרף השלישי. מציין מדידה שנעשתה באזור כנסיית הקבר בעיר העתיקה בירושלים בדצמבר 2016.



צילום: שאטרסטוק

פחדה רז שלא תתעורר. לאחר שבוע, נפטר אחיה באופן מפתיע מדום לב בגיל 42. "בלא מודע שלי, הבנתי שמה שחוויתי קשור לאחי, שחזיתי את מותו שבוע מראש. זה ערער אותי לחלוטין. במשך חודשיים לא הבנתי מה קורה איתי. הרגשתי שאיני בגוף שלי, שאף אחד לא מבין אותי ושכל רגע אני עלולה למות. "לבסוף, הגעתי לטיפול אצל מאסטר רייקי, והוא אישר לי את שהרגשתי. הוא הבטיח לשלוח לי מדי ערב טיפול אנרגטי מרחוק, שיקרקע ויחבר אותי לגופי. הרגשתי שימה לי ולכל הדברים המוזרים האלה, אבל מדי ערב הרגשתי את האנרגיה ואת עצמי יותר ויותר בתוך גופי. זה פתח לי את ההבנה שיש משהו שהוא מעבר לגוף, שלמרחק הפיזי ביני לאחי לא הייתה משמעות בחוויית סף המוות שחוויתי ושיש משמעות לחיי. אף שאני אדם יסודי וספקן, זה היה השיעור הראשון שלי בהתעוררות", היא מספרת. מאז התחברה רז לעולם הרוחניות, ובין היתר הייתה חלק מקבוצה של ג'א גורדייף. בו בזמן היא למדה רייקי ועוד שיטות טיפול אנרגטיות ותרגלה מדיטציות מדי יום. לפני עשר שנים היא הלכה למתקשרת, שאמרה לה נחרצות שהיא עתידה לביים סרט ואף דיברה על תוכנו. "החלטתי לבדוק אם אכן מה שהיא חזתה יקרה ויצאתי למסע צילומים ללא יעד מוגדר". כך החל המסע של רז אל הלא נודע ואל הסרט.

אחריות טוטלית

"התחלנו להתגלגל בלי לדעת לאן אנחנו הולכים, מצילים לצילום, מריאיון לריאיון", מספרת רז. "תיעדנו את כל המסע שלנו, למשל המסע להר שאסטה, שבו ראינו את ד"ר ברוס ליפטון ואת גרג בריידן, המדענים הרוחניים הגדולים בעולם, ואת לי קרול, המתקשר את קריין, שהגיע למסע בארץ והסכים לראשונה להתמסר למצלמה ואף שייערכו מדידות בשדה האנרגיה בזמן תקשור שלו".

לסרט נכנסו גם מדענים ופרופסורים בעלי שם, שערכו ניסויים מדעיים בתחום

הרוח. "אפשר לומר שבדרך קרו לנו סינכרוניזציות רבות, וקיבלנו כל הזמן 'סימנים' לגבי המשך המסע ואישורים לגבי הדרך שאנו הולכים בה". לדברי רז, בראיונות שערכה עם ד"ר ליפטון וברידן הם מדגישים שהמדע של פעם, המסורתי, בודד דברים כדי לחקור אותם ולהבינם. זהו סיפור של "נפרדות", ובו יש אותי ויש אותך ואנו נפרדים זה מזה, ולכן כולם גם מתחרים זה בזה על אותם משאבים. המדע החדש, לעומת זאת, מוכיח כיום שההבנה של דברים היא תוצאה של חיבור - בין מדע לתודעה, ביני לביני - כי הכול מחובר לשדה האחד, שכולנו חלק ממנו, מושפעים ממנו ואף משפיעים עליו. "הדברים האלה היו תשובה לשאלה שקיננה בי מאז מותו של אחי. העובדה שקיבלתי מסר שבוע לפני למרות 50 הקילומטרים שהפרידו בינינו הייתה עדות ברורה לקיומו של דבר מה המחבר ביני לבינו ללא תלות במרחק או בזמן".

רז מוסיפה כי "גם קרול מדבר על ישויות ועל ממדים אחרים, וקורא לשדה הזה 'אלוהים'. הוא טוען שלנו, יהודים וערבים, בניו של אברהם אבינו שהיה הראשון שדיבר על אלוהים אחד, יש תפקיד מיוחד וחשוב בעולם. אני מסכימה איתו ומאמינה בהבאת השלום והאחדות מישראל לעולם כולו". זינגר, צלם מחונן, מוסיף כי "ברמה ההפקתית יצאנו למסע מטורף באפס תקציב, בלי תמיכה של אף קרן, שנעשה במימון עצמי של שנינו. מדובר בשעות על גבי שעות של עבודה בסרט שמגיע לשמות הכי גדולים בתחום ולניסויים הגדולים בעולם בתחום התודעה". שאלתי את רז, כבמאית הסרט, מהו המסר המרכזי שחשוב שאנשים יבינו, והיא השיבה: "יש שדה אחד שמחבר את כל היקום למהות אחת, וכולנו משפיעים עליו ומושפעים ממנו. הכול אנרגיה שמשפיעה על החומר, ויש לזה גם השלכות בריאותיות על האדם ועל גופו, וגם בין אדם לחברו ובין הקולקטיב לעולם. אנחנו הולכים לכיוון של אחריות טוטלית שלנו למחשבות שלנו, מכיוון שאם השדה אכן קיים וכולנו מחוברים אליו,

אם נפגע במישהו בשדה ברמה האישית או הקולקטיבית זה יחזור אלינו. "למעשים שלנו יש השלכה במציאות. באמצעות המחשבות שלנו והרגשות שלנו, אנחנו משפיעים על העולם. התובנה הזאת היא הבשורה כאן, וזה נכון גם לעולמות הפיזי, הפסיכולוגי והרוחני".

אנרגיה קולקטיבית

כדי להבין לעומק מהו השדה המאוחד וכיצד מודדים את התודעה, פנינו לחלק מהמדענים שמופיעים בסרט, שחוקרים את התחום בשני העשורים האחרונים, אוספים נתונים מכל העולם ואף פיקחו על הניסויים ושימשו בקרה מדעית לסרט. אחד מהם הוא פרופ' קורטקוב, ממציא מכשיר המדידה GDV, סגן מנהל מכון מחקר באוניברסיטת סנט פטרסבורג למדעי הגוף, פרופ' למדעי המחשב ולביופיזיקה ונשיא האיגוד העולמי לרפואה וליישום ביראלקטורגריה, שכתב יותר מ-200 מאמרים מדעיים ושישה ספרים בנושאים אלו.

"במדע אין הגדרה ל'תודעה'. לעומת זאת, יש לה מאות הגדרות בפסיכולוגיה ובפילוסופיה. הפרדיגמה המדעית אינה מבינה זאת, אף שנעשו מחקרים רבים בנושא. רק במאה הנוכחית אפשר לומר שיש התחלה של חיבור בין מדע לתודעה. כיום יש מכשירים חדשים שמאפשרים לראות את פעילות המוח ולהבין אותה בזמן אמת ויש מאגר נתונים מצטבר של 20 שנה", מבהיר פרופ' קורטקוב.

הוא מציין כי יש שני סוגי מדע. סוג אחד טוען שהמוח הוא מחשב מורכב ואקטיבי שיוצר דברים ואיברים, כך שהתודעה קשורה במוח ומהווה תוצר שלו. לעומת זאת, הסוג השני אומר שהמוח הוא רק מערכת שיוצרת לחבר מידע ושהעיבוד המרכזי של המידע נעשה בשדה האנרגטי, הוא התודעה.

"זה דומה למערכת ה-GDV שבנית. היא מעבדת מידע במחשב, אבל רוב התוכנה ורוב העיבוד נעשים בשרת, מערכת שהיא חיצונית למחשב. לכן, על פי הגישה הזאת, התודעה אינה נמצאת במוח. היא באה משדה חזק

של אנרגיה שנמצא בכל מקום, וכשאנו בשדה אנחנו יכולים להשפיע על הסביבה". על פי פרופ' קורטקוב, לבני האדם יש הן תודעה אינדיבידואלית והן תודעה קולקטיבית. "כל אדם הוא חלק מקבוצה. הוא אינו יכול לשרוד בלי הסביבה. בלי הסביבה איננו אנושיים. רובינו קרוזו, למשל, שרד רק בזכות חברו. יש גם בעלי חיים, כגון נמלים או דבורים, שאינם יכולים להתקיים בלי קבוצה".

מהיכן הרעיון ליצור מכשיר למדידת אנרגיה של אנשים באופן מדויק?

"כפיזיקאי, אני אוהב לבצע ניסויים. זה שנים שהיה לי רעיון ליצור סנסורים שיקלטו מידע מרחוק ומקרוב. הייתי מעורב במחקרים סובייטיים שעסקו בפיתוח טלפתיה בין צוללות, וראיתי ריפוי של הילינג מרחוק. חשבתי ליצור סנסור שייצור תקשורת בין בני אדם לסנסורים. ב-1988 התחלתי לפתח מכשיר שמאפשר

מדידה בדרך פשוטה, המבוססת על עקרונות פיזיקליים. ערכתי ניסויים רבים והיו לי הרבה כישלונות, אך לבסוף הגעתי למכשיר פרקטי וקל לשימוש המשמש לאפליקציות שונות. "האפליקציה הראשונה מוכיחה שאנחנו יצורים העשויים אור בעלי מודעות, ושהתודעה שלנו יכולה לשנות את חיינו ואת העולם. התשוקה שלי היא להוכיח את זה. זהו החלק הקטן שאני תורם לפאזל הכללי. כיום מדענים רבים עורכים הרבה מאוד ניסויים, וכל אחד תורם את חלקו".

טרנספורמציה משמעותית

"כולנו נעים באותו כיוון - בניסויים, בסרטים ובכתבות - בניסיון לשנות את המיינד האנושי כדי להוכיח לאנשים שהם יכולים להיות המאסטרים של חייהם. הכול תלוי בתודעה שלנו; באמצעותה אפשר להשפיע ולחולל שינוי", ממשיך פרופ' קורטקוב.

מה יקרה בעולם בעשורים הבאים מבחינת החיבור של מדע ותודעה?

"בעוד עשר שנים, אולי 20 שנה, אני רואה טרנספורמציה משמעותית בעולם. כיום יש עדיין מלחמה בין העולם החדש לעולם הישן, ולמדע יש חלק בזה. המבנה הגיאופוליטי של העולם מסובך - הגופים הפיננסיים, הממשלות. הכול מורכב מאוד, אבל לאט לאט קורה שינוי וחלקים גדולים יותר מקבלים את הרעיונות החדשים. "השינוי קורה גם בתקשורת; יש תנועה של פתיחות. אנחנו מתפתחים לכיוון שדה של מידע ונעים לכיוון התודעה הקוסמית, אבל כאן בכדור הארץ אנחנו עדיין בגן ילדים. ואולם, זה הולך וצומח באופן משמעותי". לדברי פרופ' קורטקוב, הניסוי במדיטציה שנעשה בירושלים היה ייחודי מאוד. "עשינו מדידות לפני ואגב המדיטציה והתוצאות מעניינות. ראינו שינוי ברור באנרגיה, שנעשתה גבוהה יותר ורגועה.



ד"ר קרישנה מדפה: "אנחנו חייבים להיות בקשר עם המרכז הפנימי שלנו מכיוון שזוהי הדרך לשגשג ולהצליח, להיות 'במצוינות פנימית'. במרכז הפנימי יש דממה מוחלטת, ומתוכה הכול מוגשם. כששתי ההמיספרות בהרמוניה, האנרגיה זורמת, וכל מרכז אנרגיה מחובר מצ'אקרת השורש עד צ'אקרת הכתר לשדה האנרגיה ולמערכות פנימיות בגוף"

מהות האור

בו בזמן נערכו מדידות גם באבו דאבי, בהודו, ברוסיה ובגרמניה". המכשירים של החברה שייסד פרופ' קורוטקוב משמשים גם בתחומי הרפואה, למשל באנליזה לתופעות ובזיהוי חוסר תפקוד בגוף הרבה לפני שהתסמינים מגיעים. "המטרה שלנו היא למנוע מחלות ואירועים טרם התרחשותם. למשל, אם מאבחנים מוקדם מחלות לב וסרטן אפשר לרפא אותן לחלוטין. אנחנו מראים לאנשים שהבעיות הבריאותיות שלהם קשורות בתודעה שלהם; רואים זאת בעזרת בדיקות פשוטות. אנחנו הולכים קדימה לכיוון רפואה מונעת ואינטגרטיבית". פרופ' קורוטקוב עוסק גם במחקרי מים לצד שותפו, המדען ואיש הרוח ד"ר קרישנה מדפה. פרופ' קורוטקוב מרצה ומלמד בכל העולם, אך לישראל יש לו פינה חמה בלב, מכיוון ששני ילדיו חיים כאן. הוא מציין כי ישמח שיותר אנשים בישראל יתעניינו בתחום.

עולמנו הפנימי.

"הכול הוא תדר. כשהייתי בבטן של אמי היא שרה מנטרות הודיות מהבהגודג'יטה. זהו תדר שמחבר לחוכמה הודית העתיקה, דרך להעביר אנרגיה טהורה. כעובר, ברגע שאמי שרה מנטרות הפסקתי לבעוט. כשגדלתי, אמי אמרה לי שככל שאנו קרובים יותר לטבע, כך אנו קרובים יותר למקור. "כולנו יודעים מהי עקומת פעמון. יש חלק גבוה ויש חלק נמוך, וזהו תהליך אבולוציה בכל תחום, גם בהתפתחות האנושית. בחלק התחתון נמצאים מי שאינם רגישים מספיק לשדות של החיים, ויש מי שנמצאים בחלקים הגבוהים של הפעמון - גאונים כגון אלברט איינשטיין, ניקולה טסלה ומרטין לותר קינג, שהקדימו את זמנם. "בשנים האחרונות אנחנו נמצאים על הגל. אנחנו כאילו דוהרים על מוסטנג, משום שההתפתחות האנושית מתקדמת בקצב הרבה יותר משמעותי. אנחנו מתחילים

להבין שאיננו לא גוף ולא חומר; שאנחנו מבוססים על אוויר, על מים ועל אור - ובשפה המדעית, הפוטונים נמצאים בתוך התאים ויש ביניהם תקשורת. זוהי מהות עבודתם של מדענים כגון ד"ר ליפטון ופרופ' קורוטקוב - בחינת 'הבלתי נראה' בעזרת טכנולוגיות מדעיות". ד"ר מדפה מדגים: "כשהאור בתוך האדם דחוס, אפשר לראות זאת בצורות שונות של המיינד, ולעתים רואים ייבוש של המערכת או פתולוגיות קליניות. אפשר לראות זאת בבירור גם בירקות ובפירות שעברו את השיא שלהם והאור הפנימי שלהם משתנה כשהם נרקבים. מעבר לאור, אנחנו עשויים גם מכ-80 אחוזים מים - קריסטלים נוזליים שקולטים אנרגיות עדינות ויכולים לקבל מידע מכל ממדים כששתי ההמיספרות שלנו מסונכרנות".

אילוף המיינד

ד"ר מדפה מספר על נזירים שחיים בהרים או במערות במדבר, שכל הזמן שרים מנטרות. "המנטרות יוצרות שדות של רטטים בגלי תטא. אפשר לראות זאת גם בקבלה וגם בצ'אקרות ההודיות. אנחנו נמצאים בתוך שדות של אנרגיה שמחברים הכול, והכוחות הטבעיים של הטבע נמצאים בכל אחד מאיתנו. כשאנחנו מטעינים את מעגלי האנרגיה האלה, את המרכזים האנרגטיים שבתוכנו, אנו נהפכים למקור של הרטט. זה טבוע במערכות שלנו. יש לנו עוצמה גדולה להשפיע על העולם החיצוני ולהשיג בו שלמות, כשהעולם הפנימי שלנו מעניק השראה ומעצב את העולם החיצוני".

איך מגיעים לשלמות ולהרמוניה פנימית? "אנחנו חייבים להיות בקשר עם המרכז הפנימי שלנו מכיוון שזוהי הדרך לשגשג ולהצליח, להיות 'במצוינות פנימית'. במרכז הפנימי יש דממה מוחלטת, ומתוכה הכול מוגשם. כששתי ההמיספרות בהרמוניה, האנרגיה זורמת, וכל מרכז אנרגיה מחובר מצ'אקרת השורש עד צ'אקרת הכתר לשדה האנרגיה ולמערכות פנימיות בגוף.

העיכול. אין זה רק ברמה פיזית; את המידע אנחנו מקבלים בארבעת הגופים שלנו - פיזי, מנטלי, רגשי ורוחני. יש להם צבעים שונים בסנסקריט והם מכונים 'קושות'. "בניתוח ובעין רגילה לא רואים את מרכזי האנרגיה ואת זרימת האנרגיה ביניהם. זוהי מצוינות פנימית".

מה זה אומר מבחינה מעשית?

"זה מתחיל בדברים פשוטים. אנחנו מדברים על הטבע של המיינד, הנקרא בצחוק 'קוף'. יש לו כל הזמן רעשים מבפנים ומבחוץ. כדי לאפשר לאור הפנימי שלנו לזרוח, עלינו להשתיקו. "הצעד הראשון הוא להתבונן. אי אפשר לעצור את המחשבות ואת הרעש, אבל אפשר לאלף את המיינד ולאמן ולטפח את התודעה.

"התרגול נעשה יום־יום לאורך כל היום. בבוקר, כשאתם מתעוררים, הודו למקור שלכם, לא משנה מה שמו, על כך שהתעוררתם. לפני השינה, כשאתם שוכבים לישון, עצמו עיניים, קחו נשימה נעימה פנימה, עשו שטיפה קלה עם הנשימה פנימה והחוצה ועברו על אירועי היום מנקודת מבט של חמשת החושים - למשל, מהי ההרמוניה של ציוץ ציפור ששמעתם או מהו הצבע של פרח שראיתם. כך מתחילים להדמים את המיינד". ד"ר מדפה מציין כי חמשת החושים מטריפים אותנו כמו חמישה סוסים דוהרים. "צריך לסנכרן בין החושים ולהתבונן בהם בלי להיכנס לפרטים. עשו רישום של הדברים כמו ציירים וראו עצמכם במיטתכם שוכבים ומתבוננים בטבע של הסביבה שלכם. כלומר, השתמשו בדמיון שלכם ואז התרחקו לנקודת המבט של האזור שבו אתם חיים. לאחר מכן, התרחקו לכל המדינה, ואז לעולם, ואז ראו זאת מתוך מערכת השמש, משביל החלב, ולבסוף ראו שאתם רק חלקיק קטן. "רק בשלב האחרון אפשר לראות את עצמנו מחוברים לכל מה שקיים. אנחנו נקודה קטנה שמנצצת כמו כוכב. לכל אחד מאיתנו יש המתנה הזאת - אין מישהו שהוא יותר או פחות. כולם צריכים להכיר בכך שהם בעלי ערך; עלינו רק להיות מסונכרנים. 'טאוס', 'המערה שלי' - שם אני מתבונן בדממה, עושה מעין מדיטציה ומקבל הדרכה, מסרים ומידע

אנרגטי, מתחבר לשדה האנרגיה ומבקש הדרכה לשלב הזה של האבולוציה".

קרובים ללב

לסיום, ד"ר מדפה מעביר מסר: "השמש שלנו זורחת לכל אדם. התחברו עם האור והכול יסתדר אחרי זה. לרגע הסירו את עצמכם מהזמן ומהמרחב, והיו יקום בפני עצמכם. בורכנו ב־30 טריליון תאים; זה יותר מכל הכוכבים בשביל החלב. "בבוקר יש עוד תרגול יומי מומלץ - להחזיק את הידיים כאילו יש ביניהן כדור ולקחת את הכדור לכיוון מרכז הלב. רק להרגיש את הכדור, את העולם הכחול שלנו, לשים אותו ממש מעל הלב ולשלוח לו אהבה. "אם כל אחד מאיתנו יעשה את זה אפילו לדקה - ישגר אור כחול ויטפח אותו, ניצור באופן טבעי הרמוניה פנימית. כך שתי ההמיספרות יהיו מסונכרנות באופן טבעי וכולם ירוויחו. בואו נתחיל כולם". ד"ר מדפה ממליץ גם להיות קרובים לטבע. "ככל שאנחנו קרובים יותר לטבע, הדברים פשוטים יותר. אני ממליץ להיות כמה שיותר ליד הטבע, אפילו בעיר. להיות ליד ים, נחל ואפילו עציץ. אלו צעדים קטנים שצריך לעשות. אנחנו צריכים לעורר רגישות, להוריד את רמת הרעש שאנו מכניסים לחיינו, להתבונן ברעשים כמו בפילטר.

"דיבור לא יעזור; רק תרגול של הדברים מדי יום, מדי רגע. **מהאטמה גנדי** אמר: 'כשאנחנו מעירים את הלב, אנו מעירים את הנשמה הישנה'. זה מה שרו, מקטגרט ואלפי האנשים שהשתתפו בניסוי בירושלים עשו. הם העירו את הלבבות".

זהו החלק הראשון של הכתבה. החלק השני, הכולל בין היתר ראיונות עם חוקרים נוספים, יתפרסם בגיליון אפריל.

מראיינים

ציפי רז, הסרט. TheFieldFanPage
פרופ' קונסטנטין קורוטקוב. www.korotkov.eu
ד"ר קרישנה מדפה. krishnamadappa.com
לין מקטגרט. lynnemctaggart.com