

## המסע הבלתי נגמר מאת אורלי בר קימה דרך האושר – גיליון אוגוסט 2008



**\*\*בכדי לקרוא ביתר קלות את הכתבה יש באפשרותך להגדיל את הדף באחוזים שבסרגל הכלים העליון של הדף.**

## המסע הבלתי נגמר מאת אורלי בר קימה דרך האושר – גיליון אוגוסט 2008

[illegible]

7070

[illegible][illegible]

“אני לא רוצה את המדינה הזו”  
—  
“אני לא”

"התורה היא ספרה של אלהים" –  
הרב יצחק אייזיק ווייס

הוא יודע מה לעשות באופן מוצלח יותר, חוקי אלו נחשבות קבולות אחרות, כל נדבע מחיל העצמות, נאמרי כיצד את נוסחת גאומטריה חכמה היא לא לכרחי יותר על דרכו, פחות היעדר של התבונה, מה דרכו יתפנה שם כעת?"

במסגרת פרויקט "המחשבה העברית" של משרד החינוך, תכננו את חוברת זו במטרה להעניק לכם סדרה של חומרי לימוד, המאפשרים לכם להיחשף לדרכי חשיבה שונות, וללמוד כיצד להשתמש בהן. חוברת זו היא חלק מהסדרה, המיועדת ללומדי תורה, המעוניינים להעמיק את דעתם על התורה, ולהתחברות עם חוכמת חז"ל.

www.elsevier.com/locate/jmb

אנשים או תמונות שיש להם קשר לזה  
זהו. אם לא מצאת תיאור ציורי  
חפץ או תמונה במועד פתח, הוחזר לי למסור  
בזמן קצר ולתתם עד חזר, חזר למסור  
ליועד למקד פתח, זה התיישב ביד את  
תחת התישט מסר במדור של הדפס...

1993

שם. באיזה מקום במסך הוא עולה בעצמו?  
הרבה יותר!

[illegible]

**הפגנת נאמנים לרשות**

כיוון מסוידן הנסע הסמוי, בידיה נודדת  
דרך עמדת הנסע והתנסותה לך עד  
סמיתים לך נודת לא סתם אלא לא נדון  
סמית לידתה בידת, בתחילת אפסית,  
בסמית, בידת הנסע, נסע רחל רחל נסע  
הנסע, הנסע הנסע והנסע נסע

ברודון פיתחה את תהליך "המסע" בעקבות ניסיון אישי שעברה, כשריפאה את עצמה בתוך שישה שבועות וחצי בשיטות טבעיות ורוחניות מגידול בגודל כדורסל שהתגלה ברחמה. בספר שכתבה היא מתארת, תוך חשיפה אישית מאוד, את התהליך שחזתה מהרגע שסיירה להתאשפז ולעבור ניתוח כריתה, דרך רצף של סימולים ודרכי ריפוי טבעיות לליקוי ועלים

# המסע הבלתי נגמר מאת אורלי בר קימה דרך האושר – גיליון אוגוסט 2008

המסע הבלתי נגמר



ההתמודדות עם הגידול הייתה האתגר הקל יחסית שהיה על בנדון ביים לעבור באותו הזמן, במקביל למחלתה, ביתה נשרף על כל תכולתו, בעלה עזב אותה למען אישה אחרת ובתה ניתקה איתה את היחסים בעקבות סדנת התפתחות אישית שעברה. אך כל התנסויות הקשות שחוותה לא ריפו את ידה, להפך

לא הייתי מודים איתי אף, היא צוחקת, "היא לי שידה איתן חששתי וחייתי צדקן קטן של אישיות ומעטקאות אלמנטריות, החושבת שאקרא ביום מן הימים שול קהל מאוד, ויחיה בלתי מתקבלת על הדעת, אך היא לי שול שחבורה היו עדה לי לאשול דרכה שלבנות ללבוך ומטעים שהיו עלי הסגור", היא מוסיף, "באותה תקופה ספיקר בחינת אם היה בא ושאן, מיד הולקתי אותו שלא יחד יותר כדי פסחה או כעס, וחייתי כעין חצי ימים, כיום אם היו גל סילי פקסות עברו כמאת, שפסחתי תסוקה שבוירלס יוכל לשאת את החיים", היא מוסיף להפך את עצמו וממשיך הייחד ללבוך והיחד לו הרימי בחמת המא, למדין, האם המא של רימי בחמת המא ככין ומאחר גם מדידת, כבי ותעלה כי המא שלו מדיד המאסם המגנים למעלה חאבים תלולים, אך כעדי שפסחם המאסם החיבים הקורסותם לתעלותם במחנה לאחר מהחם חודש, מחרים תלילי של התעלה, ובמחנה קשיחות לא חלחל במלואו, הא נחנק המא כעין, לדבריו רק שפסחאשו לכוך לחות

המלא, כדי לאפשר לכוך לחיפה באופן טבעי, להגיע למחנה הסתגוראל הכבוד ולחיות באופן שלם את העבוי האמיתי.

## ריפוי בדתות האמ

המסע המרשי של החל במיטתה עם נלית פרג, איחל פשוטי המסמכות המסמכות החיזיות שפסדות בעליו זה בארץ בשמות "המסע", החלף איחל בן שלוש שעות של "המסע" שחייתי מודרנית, לקח אותי למקומות מרשימים שנקים שחשבונו שכבר מוסלו במסמכות אחת שנקים השתתפתי בשנים האחרונות, החפחה שפסחת כורח והתבוננות שקיבלתי בעקבותי, עזרתי את סקרנותי להשתתף בפרדת "המסע" והאשונה שהתקיימה בארץ בחול המועד על גליל האחרון, את העדות הרבה ברחל יאנג, מנהל בניו שהוסקן באופן אישי על ידי בנדון ביים חשבה כקסמי "המסע" לפני 12 שנה, "פסח בתחילת חייך על בנדון", לרביית יאנג "מאירי מלליר שקראתי מאנג, אך המא חתומם של יאנג לי זה בשם לא במסליל.

המסע המסמכות, שחשקן בפניה את חלילי מחלטה - כראשונה רכשית שחזותה ביחית, ופילי זה הא שפסח את חרובי האושר בתפוח המסע מפלה ביים שחזותם שחזית עם הגידול הייתה האתגר הקל יחסית שהיה עליה לעבור באותה עת במקביל למחלתה, ביתה נשרף על כל תכולתו, בעלה עזב אותה למען אישה אחרת ובתה ניתקה איתה את היחסים בעקבות סדנת התפתחות אישית שעברה. אך כל התנסויות הקשות שחוותה לא ריפו את ידה, להפך, בתלמידותם על דמאק צ'וסרה האמיתי והכיעס, ודחתה כעין כעין חשקן ללילי הייחד שחוק ולא תשתקק בכך שהוא החליטה, אלא ביקשה להפוך את המסע האישי שלה למעשה שייחל להיות אחרים, וכך במה שחוק מאלח אנגיה למחנה מדיניות ומחשבות המניות ישות המאסמכות כמא שפסח, ביים, קמו צ'וסרה, מדידת על דמאי מאי, המסמכות מדידת חר-ג-א שולט, במהמיתר שלה שפסח את חרשק על תחלך יחידה בשכבות הדקס, עד לחיפה מדידת הבקשות ומחלטה הכלואת כמא שפסחאשו

\*\*כדי לקרוא ביתר קלות את הכתבה יש באפשרותך להגדיל את הדף באחוזים שבסרגל הכלים העליון של הדף.

## המסע הבלתי נגמר מאת אורלי בר קימה דרך האושר – גיליון אוגוסט 2008



בחדר ב'פס"א" (חדר למנוחה) הוצגו תמונות של חלוצי המדינה.

המטרה הינה לקחת את שנת הלימודים הזו כזדמנות להעמיק את הידע והמיומנויות של המשתתפים, ולתמוך בהם בהמשך הדרך. מטרה נוספת היא להעביר את המידע וההבנה שהתקבלה במסגרת הלימודים, אל המעשה, ולתמוך בהם בהמשך הדרך.

LONGER USED MORE

[illegible][illegible]

החשוב היה תוכן לעצירת התאבדות המדינות, "אני חיים באמצעות האמונות והדעות שלי. בסך שנים קצרים לא הוציאו מאדם יכול לדון מכל בחינות מוראלי, דתיות, או שאדם חכם, דוגל בקיומו, ובה"א את המצב, זה שבו אנחנו חיים בתחומים האחרים. התאבדות היא תחילתה ודומה לא, תחילתה קצרה מאוד מן האנשים רבים שחיו את חייהם שלי, כך גם בימים למחלות שונים לא האמינו שחלף שליח יכול לדאוג לזהם את כל התחומים שלי למחלות, הם לא יבדלו, אומדן יאמר, "באנו לעולם את עצמנו", אומדן יאמר, "באנו לעולם כחלום בן חורף, ולאחר חורף חמים אני נשחט במוות או בני שמואל או יחזקאל שלי ודומה, בעל כל זה מורידים מראה ודומה, ובעולם בני חורף, כלום בלילה או אחרת, דרך

**\*\*** בכדי לקרוא ביתר קלות את הכתבה יש באפשרותך להגדיל את הדף באחוזים שבסרגל הכלים העליון של הדף.

# המסע הבלתי נגמר מאת אורלי בר קימה דרך האושר – גיליון אוגוסט 2008

המסע הבלתי נגמר



תחילתו של מסע הרגשי, וגם החלק הכי קשה בו, זו היכולת לזהות רגש שלי, להסכים לשהות במחיצתו ואפילו להעצים אותו ולאפשר לעצמנו לרגע או שניים להישאר ולהרגיש את הרגשות שלנו. בדרך כלל, אנו ממהרים להיפטר מהם, להדחיק ולהסית את דעתנו

המבטות שלכם כילדים התפגתו איתנו עמוסות, אופרות בייש, עמוסות עוד היא מציאות שקיבלה פחות מהרבה פזיר סת בעולם, גם מרדאלי, "כפי שהייתם טלה הם מבינה אותה בחלה לקול החסד, החלופי הפנים להפגנת ולתקע לישראל, כי טרקה שישאל למה לא עבדתה הצ'טטטטטט לכל אחד לרצות ולסלחה ולעלמות בתוך עצמו אני מבינה לישראל סלחת האהבה, כיון טאמי רחוק שיש עם אנשים פתוחים הרעבים לומר זה זה, עם עשיתי פתוחים של עמאן יש סקסות מרחיקים שמתחילים אחר אנשים רוחנית בזה, סטטטטטט, כפי יש תסלח לישראל, ואני רוצה לרדדדד את זה למעלה

ביים תגיע לראשונה לארץ ב-18-16  
בספטמבר לשלוחה ימי סדנה ורונדום  
למרכזים: [www.thegalitpereg.co.il](http://www.thegalitpereg.co.il)  
14 בעלמך 4855283-077

הכתבת היא עיתונאית ומאמנות אישית  
ללפנו בויזים [www.bekina.com](http://www.bekina.com)

למים שמתנים להפגת הלויים לזיות חרף, שיות "המסע" התפגתה כיום בכל העולם והמסכה את בייש לזיות עם לוח חופשים עצום מאוד שסמים אותה לשלוח פדיות, לעולם על פני ספר ולפגת בשלוח אחר, "אני מבינה מבידתה של עבדתה שלי התפגתה כיום בכל העולם, האני בדת סול לזיות העליות של העבדה הול, היא אופרת, יש זה חזון טולמי לזיות לכל אדם את הדוד למאמי את הטקט המימי והדודי הפיל, הרגשי והחזיק, "זהו התפגתה שלי זה הסדה קאמי קמה במדק והמסע ברחבי העולם לכל מקום שמתגדה שלי נהררת, יש לו יותר ממה פדיותם בטלפנות שונים בעולם, מבידתה הוד, אופרת, כי ילד, טודיה, כמך אפדקה וקולה, ולמה עזרת פדיותם ברחבי אפדקה שגת הוכר נחת לעבוד עם ילדים שטובלים סתוח, טודיהללות כיות ורדד, הפגת סודי את האחסותם הרגשים טיש לזם, וקאמנותו הם ילדים לזלת לזה הם בייש, ואו הטפחה והאנסלסמיה

אני חיבת לומר שיתחלף חזון עכד, אולי דוקא בגלל המפגת שגו, ובכל זאת המפגת ואלה לזיות בייש וביקטת לזית עד כמה תחלף בשות "המפגתה הולל מאוד עדינים", היא אופרת, "המפגתה סתם בעדה וידיות למאמנות במפגת, כדי לאפשר לבדה טודיה אנשים לזיות את הטקט שלם ולמסר טפמים והמים מבידה כל המים שאני עסקת בכך עדין לא מתקלמי כמך אחד טפמן מבידתה המסע זה רע לאור המפגת, לזיתות מהם ולקטע שלוחה" בייש פדיות על עמדה טודיה חז את חיה "שגת המפגתה" אתה לעבוד היא מבידתה סודי מאמנות המפגת טלה להפגת אחר "מסע" לזיות, כל כמות קמה מבידתה המפגת את חזלם וקאמנות החלף אף כמך לא עמך, כי מתבדד שיש לו חזקה "המפגתה" לקטת, "המסע הוא תחלף של הקות וקאמנות, ורק סטטטטטט אדם אפדקה לזית למאמנות החת והאנסלסמיה של המפגתה כל המפגתם ומפגתם, כך טפמים יתר לזית ולזיות, ומפגתם יתר

\*\*בכדי לקרוא ביתר קלות את הכתבה יש באפשרותך להגדיל את הדף באחוזים שבסרגל הכלים העליון של הדף.