

בלי סודות

בית הספר המודרני למסתורין, הפועל כיום ב־48 מדינות בעולם, מלמד ידע עתיק יומין אזוטרי בשילוב כלים להעצמה,

להתפתחות ולריפוי שהותאמו לתקופה שלנו וכך מזכיר לאנשים מי הם באמת. בית הספר הוא מעין קהילה בינלאומית של "עובדי אור" ומקורו במסורת של שירות, של חמלה ושל העצמה, המבוססת על הידע של שלמה המלך מלפני 3,000 שנה ועל המסורת ההרמטית מלפני 8,000 שנה

מאת: אורלי בר־קימה

"המטרה הראשונה שלי היא להיות בשמחה ולשמוח את אשתי, שהיא אלה, כמו כל הנשים", כך מתחיל ד"ר גודני

גודנסון, מייסד ומחזיק מפתחות השושלת של בית הספר המודרני למסתורין, את שיחתנו בנושא עולם המסתורין, אלכימיה, קסמים, מימוש והגשמה. נחשפתי לידע של בית הספר למסתורין לפני כשלוש שנים, כשהוזמנתי לערב מבוא. מאז אני עושה את דרכי במעלה מסלול הלימודים, שהביא לשינוי משמעותי בחיי ובחיייהם של אלפים ברחבי העולם, בעזרת הידע והכלים שהוא מציע.

מלוא הפוטנציאל

ד"ר גודנסון הוא אדם ש"מוגשם כהוויה רב־ממדית". סודות עולם המסתורין נחשפו בפניו כשנולד באיסלנד לפני 58 שנה, כתאום לאח שמת 30 דקות לאחר

הלידה. "מאז אני חי ופועל בו בזמן בשני העולמות - עולם הרוח והעולם הפיזי, שאותם אני מכנה 'שני צדי המסך'". בהמשך פגש במסורת של בית הספר למסתורין ולמד אותה במשך 16 שנה, בעיקר באנגליה, אבל גם ברומניה, במצרים, בקונגו, בהודו ובטיבט. "למזלי, למדתי ממאסטרים גדולים, שרובם הסתירו את עצמם ושמרו על הסודות במשך שנים רבות, וקיבלתי גישה למקומות מקודשים רבים". כעת, לראשונה, בריאיון טרנס־אטלנטי, הוא משתף את הציבור בסודות האלה. הידע שלו עשיר ורחב ומתפרש על פני תחומים רבים, ואין ספק שהוא מגשים את הפוטנציאל שלו במלואו. הוא אמן שזכה בפרסים יוקרתיים, משורר וסופר, רקדן מקצועי, מוזיקאי שהוציא עד כה עשרה אלבומים ומפיק סרטים, ובעברו היה גם מעצב בגדים, בעל סוכנות דוגמנות ופעלולן בסרטי אקשן. כמו כן, הוא

מאסטר בכיר בכמה סוגי אמנויות לחימה ובעל כמה חגורות שחורות, אלכימאי בעל שתי מעבדות והמייסד של ארגון התנדבות עולמי בשם "פירמידת הזהב של השלום", שמסייע ותורם מזון וציוד באזורים מוכי אסונות בעולם. אם כל זה אינו מספיק, הוא גם הבעלים והמורה הראשי של בית הספר המודרני למסתורין, שהוא אחד משבעת בתי הספר למסתורין שקיימים כיום ברחבי העולם ופועלים בשיתוף פעולה ביניהם. הוא מלמד זה 40 שנה כמורה רוחני ומרפא, וב־20 השנה האחרונות הוא עושה זאת במסגרת בית הספר למסתורין. ביולי 1997 הוא נתבקש להקים את בית הספר המודרני למסתורין, ואף קיבל אישור מיתר בתי הספר לפתוח אותו לקהל הרחב כדי שלא יהיו עוד סודות. ד"ר גודנסון מציין כי הלימודים בבית הספר למסתורין מבוססים על הידע של



ד"ר גודני גודנסון: "על פי המסורת, שלמה המלך הזמין 40 אלף שמאנים, כוהנים ומרפאים, שבאו לבית המקדש שלו ויחד יצרו את הלימוד והחוכמה שלו. בית המקדש הזה היה בישראל, אבל לא בירושלים אלא באלכסנדריה. ישראל היא הבית של ילדי האלוהים. היא מייצגת את הקונספט של 'שאמבלה', 'שלום עולמי', וממנה תבוא גם בשורת השלום לעולם"

את ידע המסתורין לכל מי שחש קריאה פנימית לכך. השלוחה של בית הספר בארץ מלמדת קורסים וחניכות אנרגטיות ומזמינה מורים בכירים מכל העולם כדי ללמד ולהעביר כאן את הידע.

מוכנות רוחנית

שאלתי את ד"ר גודני גודנסון מהו הייחוד של הלימוד בבית הספר למסתורין לעומת הלימוד של תורות רוחניות אחרות. "מדובר במסורת עתיקה מאוד", הוא אומר, "שבה המורים של בית הספר הלכו בדרכם של מורים שלימדו לפניהם, והלימוד העתיק נעשה באופן טהור, כפי שהיה במקור, בלי לשנות דבר, רק בכלים מודרניים. אני, למשל, מלמד רק דברים מתוך המסורת, שנוסו במשך אלפי שנים ושהוכח שהם עובדים. יש כיום מורים רוחניים רבים שטוענים שהם מלמדים ידע עתיק ומתקשרים דמויות רוחניות או מלאכים. לעומתם, אנחנו יוצאים מתוך האגו שלנו ומבינים שאיננו חשובים ושהידע העתיק הוא העיקר. זה עוזר לנו ללמד מתוך ביטחון ובסיס רחב ועתיק - מתוך ה'יסוד', כפי שקוראים לאחת מעשר הספירות בקבלה. זהו ההבדל העיקרי בינינו לאחרים".

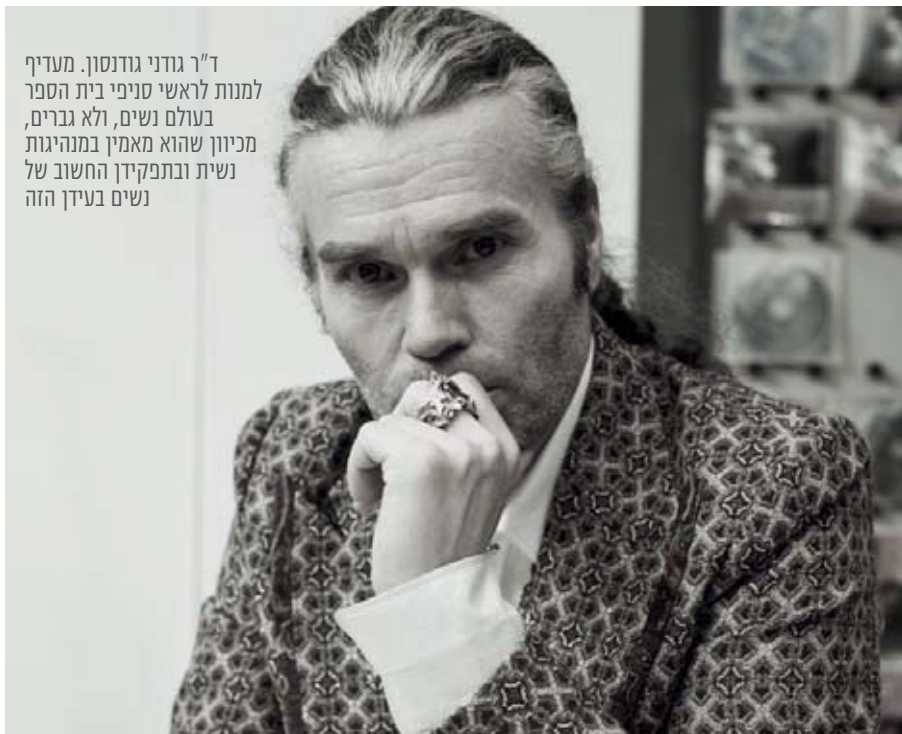
מה אפשר לך להיות ראוי לתפקיד

יו"ר בית הספר ומחזיק הידע

ומפתחות השושלת?

"האמת היא שאין לי מושג מדוע נבחרתי. הדרך שלי נוצרה מאז שנולדתי, כך שבמידה מסוימת לא הייתה לי ברירה. במשך השנים למדתי הרבה דברים, חיפשתי ידע שאני יכול לייצג ולבסוס מצאתי את בית הספר למסתורין. יום אחד 'ההיררכיה של האור' (הגוף המנהל בעולם הרוחני, מהצד השני של 'המסך', אֶבֶק) אמרה לי שאני צריך לקחת על עצמי את ניהול בית הספר למסתורין באמריקה הצפונית. חשבתי שהם צוחקים איתי ואמרתי שאיני מוכן לזה, אבל הם לא ויתרו לי ואמרו שזהו הייעוד שלי. הוזמנתי לשבת אינדיאני באמריקה הצפונית שהחזיק אצלו את 'המפתחות של השושלת', ומנהיג השבט העביר אליי את המפתחות בטקס מקודש. כך הכול התחיל. "בהמשך הדרך, בשבעה ביולי 1997, בשער האנרגטי המשמעותי של 777, נאמר לי:

ד"ר גודני גודנסון. מעדיף למונות לראשי סניפי בית הספר בעולם נשים, ולא גברים, מכיוון שהוא מאמין במנהיגות נשית ובתפקידן החשוב של נשים בעידן הזה



ד"ר גודני גודנסון: "בשבעה ביולי 1997, בשער האנרגטי המשמעותי של 777, נאמר לי: 'לא עוד סודות', ושמותר לי לצאת החוצה וללמד את הידע הזה. לפני כן רק מי שהוזמן על ידי ההיררכיה של האור היה יכול להצטרף לבית הספר. כיום, כל אחד יכול ללמוד את הידע, אבל אנחנו בודקים את המוכנות שלו מבחינת התהליכים וההכנה הרוחנית שעבר"

"ישראל היא הבית של ילדי האלוהים. היא התפרשה על פני שטח הרבה יותר גדול מגודלה כיום. היא מייצגת את הקונספט של 'שאמבלה', 'שלום עולמי', וממנה תבוא גם בשורת השלום לעולם. זוהי אחת הסיבות להתרגשות שלי מפתחת בית הספר המודרני למסתורין בישראל לפני כשנה וחצי".

את בית הספר בארץ פתחה באופן רשמי **שני לור**, הילרית, מורה ומדריכה בינלאומית בבית הספר. לאחר שחוותה לימודים רוחניים בכל העולם, בחרה להתמקד בדרך המסתורין, שמהווה בשבילה "חיבור של כל העולמות לכדי משהו שמאפשר לכל אדם לממש את החלק הרוחני שלו בעולם הפיזי, בינו ובין עצמו ולטובת העולם כולו".

היא מציינת כי בארץ יש כמה עשרות מטפלים ואף כמה מדריכים, שמנגישים

שלמה המלך מלפני 3,000 שנה, וכן על המסורת ההרמטית, כינוי לאל המצרי **תחות**, שהופיע גם כהתגלמות של האל היווני **הרמס**. זוהי דמות מסתורית שחיה בעולם לפני 8,000 שנה ונחשבה למורה של **משה רבנו**, והרבה מהידע האלכימי, המאגי והמסתורי הגיע לעולם דרכה. לדבריו, שלמה המלך אסף את החומרים של הרמס והפך את הידע לשיטת לימוד נגישה שאפשר להעבירה ממורה לתלמיד. "על פי המסורת, הוא הזמין 40 אלף שמאנים, כוהנים ומרפאים ממסורות שונות בעולם. הם באו לבית המקדש שלו ויחד הם יצרו את הלימוד וההוכמה של שלמה המלך. בית המקדש הזה היה בישראל, אבל לא בירושלים אלא באלכסנדריה. בית המקדש בירושלים הוא חיקוי קטן של בית המקדש הגדול שהיה באלכסנדריה, ושרידים שלו נמצאים שם עד היום.

'לא עוד סודות', ושמותר לי לצאת החוצה וללמד את הידע הזה. לפני כן לא היו הרבה אנשים שידעו על כך ורק מי שהזמן על ידי ההיררכיה של האור היה יכול להצטרף לבית הספר. "כיום, כל אחד יכול ללמוד את הידע, אבל לפני שאדם מתקבל פנימה אנחנו שואלים את ההיררכיה של האור אם הוא מוכן ללמוד. הכוונה היא לא אם הוא ראוי, כי כולם ראויים, אלא למוכנות שלו מבחינת התהליכים וההכנה הרוחנית שעבר בעולם הרוח ובחיים הפיזיים שלו עד לאותו רגע". לדברי ד"ר גודנסון, מי שעוברים את החניכות והלימוד המתקדם יותר הם המורים שמכינים את הקרקע לעידן החדש ובונים את היסודות לדור הבא. מנהיגי העתיד הם ילדי האינדדגו, שיש להם איכויות ויכולות שאיננו מבינים. הם מגיעים ויגיעו לכאן בשנים הקרובות והיו אחראים ליצירת העולם החדש.

"בית הספר פתוח לכולם וכל אחד יכול להצטרף ללימודים ולעבור את החניכות הראשוניות; איני אומר 'לא' לאף אחד. ואולם, כדי להתקדם בידע, להעמיק בו ולהיפך למדריך, למורה בכיר או למנהל, החלטנו להערים על התלמידים קשיים, כדי לבדוק שהם חזקים ובעלי מחויבות, מוכנות ורצינות להתמסר לדרך הזאת ולהכין את הקרקע למנהיגי העתיד".

מהן דרישות התפקיד?

"על התלמידים להיות בעלי חמלה, לפעול ממקום של אהבה ולהתגבר על האגו שלהם, כלומר להבין שהם אינם במרכז. לכן, בית הספר יצר תוכניות שעוזרות להם להשתחרר משליטת האגו, להתפתח אישית וכמנהיגים לעבוד מהלב ולא לחשוב יותר מדי".

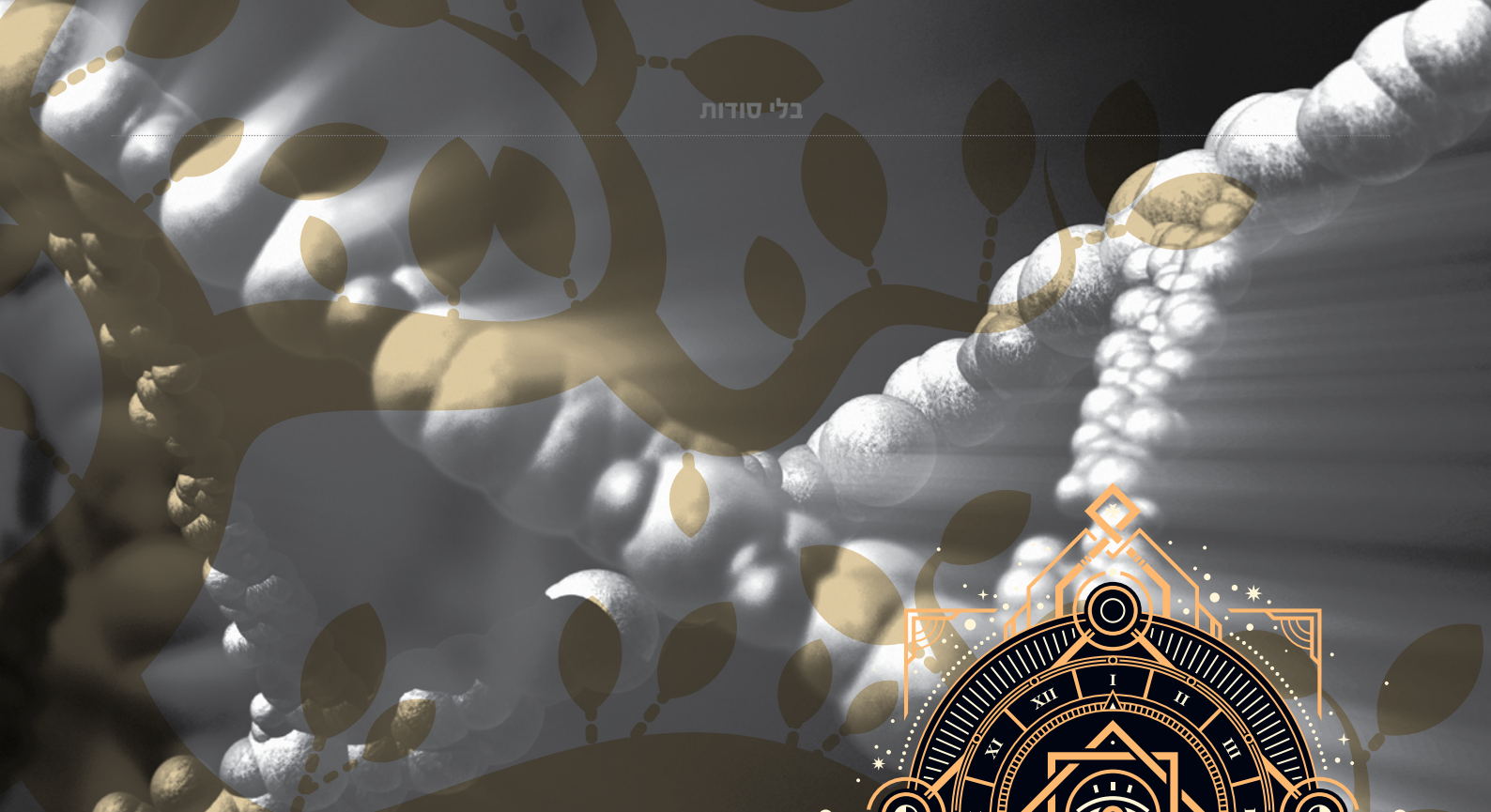
עתיד מתוק

ד"ר גודנסון מדגיש כי בבסיס הלימוד נמצאת הקבלה האוניברסלית, והוא

אחד המורים הבודדים בעולם שמלמדים אותה כיום. לשאלה כיצד לימוד הקבלה האוניברסלית מסייע לנו להתפתח אישית ורוחנית הוא משיב: "הגוף שלנו הוא כמו מחשב. אנחנו צריכים לשנות את התפקוד של המחשב, כלומר לתכנתו מחדש. כדי לעשות זאת, צריך להיכנס לשפת המקור של המחשב, לקודים שמהם הוא עשוי. זה מה שהקבלה עושה; היא נכנסת לדאי-אן-אי האישי של האדם. 'עץ החיים' הוא תוכנית החיים הגבוהה של האדם. אפשר לשנות ולקודד מחדש כל דבר שקיים בעולם, וזה מה שהקבלה מלמדת. הלימוד וההתפתחות באמצעות התרגול הקבלי מאפשרים לנו לממש יותר מהיכולות ומהפוטנציאל שלנו". במסלול הקבלה של בית הספר לומדים בהתחלה את "ספר היצירה", המכיל את סודות היקום ומיוחס לאברהם אבינו. "בספר מתואר כיצד כל העולם נוצר על ידי מספרים, אותיות וצלילים", הוא מסביר.



ד"ר גודני גודנסון: "על פי הקבלה האוניברסלית אנחנו הוויה נצחית ומעולם לא נולדנו, ולכן לעולם לא נמות. אם נבין זאת לעומק, נבין שאין ממה לפחד. באנו לפלנטה הזאת כתיירים, ויש לנו כלי רכב שאנחנו שוכרים – הגוף. יש לגוף תאריך תפוגה שאיננו יודעים אותו, וכשהוא מגיע אנחנו חוזרים למהות האמיתית שלנו, הנצחית. ואולם, כל עוד אנחנו בגוף הפיזי, אנו חווים וצומחים"



גלגולי הרוח

ד"ר גודנסון, שחי "משני צדי המסך", משיב גם לשאלות הרוחניות הגדולות - מי אנחנו, מה תפקידנו כאן, מהי המשמעות של הניסיון הפיזי שאנו חווים ומה קורה לאחר שהגוף הפיזי מת.

"על פי המסורת של בית הספר למסתורין, אנחנו באים לכאן כרוח בגוף פיזי, ובניגוד למה שחושבים, החוויה הפיזית מתרחשת רק פעם אחת. עם זאת, מכיוון שכולנו מגיעים ממקור אחד, כישות רוחנית אחת, ייתכן שנזכור דברים מחיים של אחרים כאילו חוונו אותם בעצמנו. אני, למשל, זוכר הרבה 'חיים קודמים' שהיו לי כאן באמצעות זיכרונות של אחרים. למשל, כשבאתי ללונדון בפעם הראשונה, הכרתי את המקום באופן מדויק כאילו חייתי שם לפני כן, אף שזכרתי חיים של מישהו אחר שחי שם. ככל שנעלה את רמת המודעות שלנו, כך נראה את הדברים באופן ברור יותר, מכיוון שאנחנו אחד", הוא מבהיר. "שוחחתי עם **הדלאי לאמה** לפני כמה שנים, כשביקר במרכז שלי בשוודיה. היה לנו ויכוח בנושא גלגול נשמות, ולאחר כרבע שעה הוא אמר שעכשיו כדאי לדבר על הדברים שאנחנו מסכימים עליהם ושמאחדים אותנו, במקום על הדברים שמפרידים בינינו. הוא גם אמר לי שמעולם

ד"ר ריטה ואן דן ברג: "הקסם קורה בזכות העבודה עם הדי-אן-איי, שמתעורר ומתחיל לפתח פוטנציאל אינסופי. מחלות נובעות מחוסר איזון אנרגטי, ובטיפול אנחנו מציפים את הדי-אן-איי בכמויות אדירות של אור, שמנקה את המחסומים, את המחלות ואת חוסר האיזון. זהו טיפול אנרגטי עמוק וחזק, שבו עובדים על ההילה האנרגטית, מאזנים ומנקים אותה ופותחים חסימות וטראומות שנצרכו בתוך המבנה האנרגטי"

הספר למסתורין כדי לדעת כיצד להתנהג זה עם זה, להניע אנרגיות ולהבין את שלושת הגופים שלנו - הפיזי, הנשמתי והרוחני, במטרה לטפח את כל השלושה. אז העתיד יהיה טוב מאוד; יש תקווה."

אם העתיד טוב כל כך, מדוע יש בתקופה הזאת כל כך הרבה סבל, עוני, אלימות וכאב?

"יש הרבה דברים טובים שקורים, אבל לא מדווחים עליהם. יש כיום מודעות גדולה יותר לתזונה בריאה ונכונה ולאיוות הסביבה, וכל הזמן קורים דברים טובים. ואולם, כלי התקשורת, שהם חלק מהפרדיגמה הקיימת ומהמטריקס הישן, מדווחים בעיקר על הרשע והרוע ולא על הטוב. אנשים בוחרים ברוע וחושבים שזה הדבר הנכון לעשות, אבל זוהי תקופת מעבר והמצב ישתנה. המערכות הישנות קורסות כעת ובהדרגה בני האדם מתחילים לומר להן 'לא'. על פי הנבואה יהיה רע עד 2021, ואז העולם יהיה הרבה יותר טוב."

"אלה גם האלמנטים המרכזיים בעץ החיים. המספרים הם הגיאומטריה המקודשת, ואנחנו לומדים שיש צורות שאפשר ליצור באמצעות הידיים (הצורות הבסיסיות הן משולש, ריבוע ועיגול - א-ב-ק) על גבי הגוף ובחללים שאנחנו נמצאים בהם, ושהן מעצימות אותנו ויוצרות את האפשרות לטרנספורמציה. בקבלה עובדים עם הגוף הפיזי ושולטים בו דרך המיינד. הקבלה היא אפליקציה מעשית מאוד, וכשמשתמשים בה מדי יום הקסם קורה ואנחנו נזכרים במהות שלנו.

"הסיבה לכך שבית הספר נפתח לקהל הרחב היא שזהו הזמן הנכון לפרדיגמה החדשה, ל'שאמבלה'. זו הייתה הנבואה שכמעט כל הנביאים מהמסורות השונות ניבאו - עולם חדש וירושלים חדשה. אין לנו מושג כיצד זה יתרחש, אבל זהו עולם שניצור כולנו ביחד ושיושתת על שלום, על בריאות, על חמלה ועל אהבה - כמו בשאמבלה הראשונה, שנהרסה לפני אלפי שנים. צריך את הלימוד ההרמטי של בית

עולים על המסלול

מסלול ההתפתחות הרוחנית והאישית בבית הספר המודרני למסתורין

לפני כשנה וחצי נפתח הסניף הישראלי של בית הספר המודרני למסתורין, שמציע הכשרה רוחנית מתקדמת ותהליכי גילוי עצמי והארה באמצעות הפעלת די־אן־איי וחניכות אנרגטיות.

שמטרתה העצמה אישית בעזרת הכלים והסודות של המסתורין. החניכה מצרפת את התלמידים לשושלת העתיקה של שלמה המלך, שהועברה ממורה לתלמיד במשך אלפי שנים. היא מותאמת לזמננו וניתנת על ידי מדריך רשמי של בית הספר. מדובר במעין כיוול אנרגטי, המעצים אותנו פי עשרה, כדי שנהיה בקשר עם האני הגבוה ביותר וניצור את השינויים האנרגטיים והפיזיים שנדרשים למימוש מלוא הפוטנציאל.

חניכה שנייה. סדנת הסמכה וחניכה אינטנסיבית בת חמישה ימים שמציעה מיומנויות וטכניקות כדי להתחיל לטפל באנשים באופן מקצועי. היא מסמיכה את התלמידים להעניק הפעלת חיים, מפגש לאיזון אנרגטי מלא והנחיית ערבי מקס־מדיטציה.

חניכה שלישית. חניכה לתפקיד מדריך – "גייד", שחונך ומשרת אחרים בהתפתחותם הרוחנית.

מסלול הקבלה האוניברסלית. מסייע לתלמידים להתגבר על האגו השלילי שלהם כדי לחיות מתוך איזון ותפקוד גבוה. **מסלול "דרכו של הלוחם – מנהל הטקס".** מדובר ב"לוחם האור", שעובד ברמה אזורית ועולמית בשירות היקום כדי להפוך את העולם למקום טוב יותר.

"החניכה מתניעה כוחות לצורך שינוי אישי והתקדמות במסע הרוחני, ומסייעת לעגן מבחינה פיזית את האנרגיה הרוחנית שלנו", אומרת שני לרר. "כל החוויות והידע שצברנו במסע שלנו מועצמים באמצעות הלימוד, המפתחות, הכלים והאנרגיה. בעקבות החניכה, נפתח הפוטנציאל שלנו לשליטה עצמית ולהגשמת החיים שאנחנו רוצים באמת, כדי לחיות את מטרת חיינו באופן מלא".

שלב ראשון – הפעלת החיים. טיפול הילינג עמוק שבו המטפל מפעיל 22 סלילי די־אן־איי של המטופל, באופן שמעורר בו את התוכנית האלוהית שלו ומגביר את הקשר שלו עם העצמי הגבוה. הטיפול נעשה באמצעות שרביט עם קריסטל, שמתוכנת להאיר את הדי־אן־איי באמצעות אור טהור ממקור רוחני גבוה של היררכיית האור. הקריסטל מסייע להיכנס לתוך 12 נקודות הכניסה של הדי־אן־איי ולהעיר אותן. כך המטופל מתחבר היישר לעולם הפיזי, לאדמה ולעשייה ונוכח בהם. הדי־אן־איי מתחדש ומעיר את התאים בגוף, מפנה דברים שאינם האמת ומסייע להתחבר לטבע האנושי. מדובר בטכנולוגיית ריפוי עתיקה ובחוויה חד־פעמית מעצימה.

חניכה ראשונה. סדנה בת יומיים בשם "העצם את עצמך",

כאן כרוח ולחוות חוויה פיזית, שהיא כמו משחק שצריך ליהנות ממנו. החיים הם חוויה, נסו אותה. אם זה טוב לכם תמשיכו, ואם לא - תעשו משהו אחר שהוא נעים וטוב יותר לכם. יש לנו נטייה להיות רציניים, אבל החיים הם משחק. שחקו אותו ותיהנו, ואל תהיו רציניים כל כך. יש לנו תמיד אפשרות בחירה. "הסדנה הזאת מזכירה לנו שאנחנו רוח נצחית ומחזירה לנו את הזרימה הטבעית שלנו. היא מעניקה לנו כלים שעוזרים להסיר את הבלגן במיינד שלנו ואת ההיחזיונות הרגשיות שלנו ולתכנת מחדש את התודעה שלנו כדי להיות יותר בכאן ובעכשיו, יותר מאשר בעבר או בדאגה מפני העתיד".

גילוי עצמי

מורה בכירה ומדריכה נוספת היא **ד"ר ריטה ואן דן ברג**, רופאה אורטופדית קונבנציונלית, המנהלת את הסניף של בית הספר בדרום אפריקה. "כילדה הייתי חולמנית ותמיד רציתי לרפא. כשגדלתי למדתי רפואה ועבדתי כרופאה כירורגית בחדר טראומה בבית חולים בדרום אפריקה. הייתה לי קליניקה מצליחה, אבל עם הזמן הבנתי שהטיפולים ברפואה הקונבנציונלית מצוינים לדברים מסוימים. אך אינם מביאים ריפוי אמיתי לחולים. גיליתי שיש דרכים טבעיות והוליסטיות לרפא ושהחיבור הרוחני מסייע לאנשים בריפוי, אז שילבתי אותו בקליניקה. הריפוי היה משמעותי ומהיר יותר".

האקטיבציה, לדבריה, היא הכלי הכי טרנספורמטיבי, כלומר הכלי שמניע לשינוי באופן הכי משמעותי ומביא לריפוי פיזי, רגשי, מנטלי ורוחני. "הקסם קורה בזכות העבודה עם הדי־אן־איי, שמתעורר ומתחיל לפתח פוטנציאל אינסופי. זוהי התוכנית האלוהית של מי שאנחנו, וזה מתחיל את תהליך הריפוי בעולם הפיזי והרוחני. מחלות נובעות מחוסר איזון אנרגטי, ובטיפול אנחנו מציפים את הדי־אן־איי בכמויות אדירות של אור, שמנקה את המחסומים, את המחלות ואת חוסר האיזון, כמו בקסם. זהו טיפול אנרגטי עמוק וחזק מאוד, שבו עובדים על ההילה האנרגטית של המטופל,

קוגן היא אחת מהן. קוגן, מורה בכירה ומדריכה בבית הספר ומנהלת הסניף האירופי שלו, נולדה באירלנד ועברה לארצות הברית. היא למדה פסיכולוגיה ומציינת שכמי שגדלה בחברה שמרנית, "תוכנתה" בילדותה ללכת בתלם ולמצוא עבודה קבועה עם פנסיה.

"כילדה הייתי אינטואיטיבית ויכולתי לשמוע מה אנשים חושבים ומרגישים, אבל היכולות האלה דוכאו אצלי. הייתי מבולבלת ולא ידעתי על מה לסמוך ומה אמיתי - מה שאנשים אומרים או מה שאני שומעת מבפנים. כשפגשתי את הלימוד של בית הספר למסתורין ועברתי אקטיבציה ואת הסדנה הראשונה - 'העצם את עצמך', קיבלתי כלים שעזרו לי להתנתקות אנרגטית, העצימו אותי ועזרו לי להבין שאני צריכה להיות מאושרת, שהאוויר נמצא בתוכי ושנפילתי במלכודת של לגרום לכולם סביבי להיות מאושרים. זה עזר לי לשחרר את התכנות הפנימי שעליו גדלתי ולמצוא ולפתח את האני האמיתי שבתוכי.

"כשאנחנו נאחזים בדברים אנו מגבילים את עצמנו. עלינו 'לרוקן' את הכוס שלנו מדי יום' מכיוון שכך אנחנו פתוחים לקבל דברים חדשים לחיינו. כשהכוס שלנו מלאה, אין לנו מקום ללמוד ואנחנו סגורים. החיים הם מסע מלא חוויות - זה הריגוש וזה מה שעוזר לנו להתפתח".

קוגן החליטה להתפטר ולהתמסר לעבודת בית הספר למסתורין. "הרגשתי שזה הדבר הנכון בשבילי, ומאז לא הבטתי לאחור. אי אפשר ללמוד את זה, צריך לקפוץ אל הלא נודע ולקחת סיכון. כשיש לנו אמון ואנחנו בוטחים בזרימה של היקום, נקבל תמיכה. חשוב לפעול ולא לשבת כל היום במדיטציה, כדי שדברים יקרו בעולם הפיזי.

"בסדנה 'העצם את עצמך', למשל, אנחנו עוזרים לאנשים להיזכר שיש בנו חלק רוחני ונשמותי. אנחנו מזהים את עצמנו רק עם החלק הפיזי, הגוף. גדלנו להאמין שאם הגוף שלנו אינו מושלם איננו מושלמים. ואולם, המהות שבתוכנו מושלמת וגדולה יותר מהגוף הפיזי שלנו. הסדנה הזאת מביאה ידע שמזכיר לנו את ההזדמנות הגדולה שיש לנו לחיות

לא היה פה קודם פיזית והסביר לי כי הבודהיסטים מאמינים שיש 'ענף' שבו נמצאות כ־20 הוויות רוח, שהן הגלגולים של הדלאי לאמה, וכל אחת מהן יורדת פעם אחת בלבד לעולם הפיזי".

כאמור, ד"ר גודנסון נולד עם אח תאום שמת בלידה, אבל לדבריו הם מעולם לא נפרדו. "נשארתי איתו עשר שנים, וחייתי איתו גם מהצד השני של המסך. הכרתי שם ישויות אור, מלאכים, אלים ואלות שעמם גדלתי, וקראתי להם 'אבא ואימא'. הם לימדו אותי הרבה על חיים ומוות, על מלאכים ושדים ועל היקום האינסופי שכולנו חלק ממנו.

"מכיוון שנולדתי בלי 'מסך', בהיותי ילד לא הבדלתי בין אנשים פיזיים להוויות לא פיזיות, וראיתי והרגשתי אותם באותו אופן. הדבר הראשון שמרגישים כשעוברים לצד השני הוא הגוף הפיזי שלנו, מה שמכונה 'רוח רפאים', ומי שרגיש יכול להרגיש אותו. כשהגוף מת, הוא חוזר לאימא אדמה, והרוח והנשמה ממשיכות במסע עם כל הידע והניסיון שנצברו. הנשמה נשארת איתנו עוד כאלפיים שנה, עד שבשלב מסוים, כהוויות רוחניות, איננו צריכים אותה. אז היא עוזבת אותנו ונעלמת ונותרת רק הרוח. הנשמה היא כמו תוכנה במחשב או רשמקול שאוגר את כל הזיכרונות שלנו. הרוח מתגלגלת לתוך גוף פיזי בזמן שהכי נכון לה".

אז מי אנחנו באמת?

"על פי הקבלה האוניברסלית אנחנו הוויה נצחית ומעולם לא נולדנו, ולכן לעולם לא נמות. אם נבין זאת לעומק, נבין שאין ממה לפחד. באנו לפלנטה הזאת כתיירים, ויש לנו כלי רכב שאנחנו שוכרים - הגוף. יש לגוף תאריך תפוגה שאיננו יודעים אותו, וכשהוא מגיע אנחנו חוזרים למהות האמיתית שלנו, הנצחית. ואולם, כל עוד אנחנו בגוף הפיזי, אנו חווים ומתנסים בדברים, לומדים מהם וצומחים".

משחק החיים

ד"ר גודנסון מעדיף למנות לראשי סניפי בית הספר בעולם נשים, ולא גברים, מכיוון שהוא מאמין במנהיגות נשית ובתפקידן החשוב של נשים בעידן הזה. **מריטנה**

מרטינה קוגן: "גדלנו להאמין שאם הגוף שלנו אינו מושלם איננו מושלמים. ואולם, המהות שבתוכנו מושלמת וגדולה יותר מהגוף הפיזי שלנו. יש לנו הזדמנות גדולה לחיות כאן כרוח ולחוות חוויה פיזית, שהיא כמו משחק שצריך ליהנות ממנו. החיים הם חוויה, נסו אותה. אם זה טוב לכם תמשיכו, ואם לא – תעשו משהו אחר שהוא נעים וטוב יותר לכם"

ד"ר גודני גודנסון: "המשימה של בית הספר היא הבאת שלום עולמי, אחדות ושאמבלה. כדי להגיע לשם אנחנו חייבים להשיג שלום פנימי בתוך כל אחד מאיתנו. ברור לי שהעתיד הולך לכיוון טוב, של שלום עולמי וחמלה. זה נאמר בכל נבואה שניתנה. תרגלו ג'וי בכל יום. ערכו רשימה של עשרה דברים שגורמים לכם הנאה, ועשו לפחות חמישה מהם בכל יום"



"יום אחד אנחנו נחזור לגן עדן, לשאמבלה, אבל הוא יהיה עולם של הייטק. ברור לי שהעתיד הולך לכיוון טוב, של שלום עולמי וחמלה. זה נאמר בכל נבואה שניתנה". את הריאיון הוא מסיים בהצעה לתרגול מעשי יומיומי כדי לחוות שמחה: "תרגלו ג'וי בכל יום. ערכו רשימה של עשרה דברים שגורמים לכם הנאה, ועשו לפחות חמישה מהם בכל יום".

המסר של אנשי המסתורין לגבי העתיד החיובי של האנושות מעודד אותי, ואני מכירה תודה על היותי חלק מיצירת הפרדיגמה החדשה, שמביאה תקווה לעולם שבו אנחנו חיים. מאז שעברתי את ההפעלה ואת שתי החניכות הראשונות בבית הספר למסתורין, חוויתי צמיחה רבה והתפתחות רוחנית גדולה לצד שינויים רבים בחיי הפיזיים. אז למה שלא נבחר להאמין שטרנספורמציה רוחנית כזאת עשויה להביא לאחדות ולשלום בעולם?

מחזון למעשה

קוגן מתארת את החזון של בית הספר: "העולם נמצא כיום בתהליך התפתחות ושינוי. יש ילדים סופר רגישים וסופר אינטואיטיבים, ומרגישים שיש שינוי במודעות ושאישים מעזים לבטא את עצמם יותר בעולם. כיום העולם אינו מאוזן, ואנחנו צריכים לעבור למערכת חברתית מאוזנת יותר. המשימה של בית הספר היא לעורר מודעות ולהזכיר שהכול בתוכנו, במקום לחפש משהו מחוץ לנו, שיפתור לנו את הבעיות - למשל לימודים, חתונה או כסף. המדריכים מזכירים לאנשים מיהם ומהם באמת, ומאפשרים גישה למקום הזה בתוכם. ככל שאנחנו מועצמים וערים, יש לנו יותר כוח, אנחנו משתנים יותר ומשנים עמנו את הסביבה שלנו".

"כיום המשימה של בית הספר היא הבאת שלום עולמי, אחדות ושאמבלה", מדגיש ד"ר גודנסון. "כדי להגיע לשם אנחנו חייבים להשיג קודם כול שלום פנימי בתוך כל אחד מאיתנו. אפשר להשיג אותה באמצעות הכלים העתיקים והחניכות האנרגטיות בשילוב עם כלים מודרניים.

מאזנים ומנקים אותה ופותחים חסימות וטראומות שנצרכו בתוך המבנה האנרגטי שלו, וזה משפיע גם על הגוף הפיזי. יש לנו 24 סלילי די-אן-אי, ובטיפול הזה אנחנו מפעילים את 12 הסלילים הפיזיים ועשרה מהסלילים הרוחניים, ולכן הוא עוצמתי". כלי חשוב נוסף שד"ר ואן דן ברג מונה הוא חמש השאלות - מי אני, מה אני, מאיפה באתי, לאן אני הולך ומה המטרה שלי בעולם. "בבית הספר אנחנו פותחים יותר ויותר מנועולים וסודות, ומקבלים תשובות עמוקות יותר לשאלות האלה. זהו תהליך של גילוי עצמי, שעוזר לנו לחזור ולהתחבר לעוצמה הפנימית שלנו. הזהות האמיתית שלנו היא רוחנית, ואנחנו שוכחים זאת כשאנו חיים בעולם הפיזי. כך אנחנו מתנתקים מהחלקים החשובים יותר שלנו. בזמן השינוי אנשים חוזרים ומתחברים לחלקים האלה שבתוכם. היום אנחנו כבר יודעים שיש בנו יותר מהחלק הפיזי, ואנו רוצים לממש את מלוא הפוטנציאל שלנו. האקטיבציה נותנת בהירות ופוקוס ומשחררת את האמונות והמגבלות הפנימיות שיצרנו לעצמנו, מכיוון שאנחנו מאמינים להן פחות ופחות ככל שיש לנו יותר את עצמנו".

סדנת החניכה הקרובה תתקיים ב-15 וב-16 ביולי. modernmysteryschoolil.com/he, בפייסבוק: "The Modern Mystery School – Israel"